

INTEGRALNI

(Nr 1) Kwiecień 2019

Przekazujemy w Wasze ręce pierwszy numer comiesięcznej gazetki „Integralni”, która jest obrazem działalności wykonywanej w ramach projektu: „Wspólnie możemy więcej” oraz wydarzeń dotyczących społeczności lokalnej. Projekt współfinansowany jest przez Gminę – Miasto Rzeszów

Z życia projektu

W dniu 17.04.2019 r. spotkaliśmy się przy ulicy Potockiego 1 aby wspólnie podzielić się jajkiem przed zbliżającymi się świętami Wielkanocnymi. Przygotowania do tego dnia rozpoczęły się dużo wcześniej na zajęciach arteterapii i w pracowni kulinarnej. Zaczęliśmy od stroików i innych elementów zdobiących nasze sale. Kolejną rzeczą były wizytówki, które porozkładaliśmy w dniu spotkania na stołach. Sprawami kulinarnymi zajęliśmy się już w poniedziałek. W pierwszej kolejności przygotowaliśmy tradycyjne babki i makowce. Spotkanie rozpoczęło się od części oficjalnej zaproszonych gości. Kolejnym punktem było podzielenie się jajkiem i wspólne życzenia z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Po życzeniach przyszedł czas na degustację przygotowanych przez nas potraw. Był tradycyjny żurek wielkanocny, jajka w sosie tatarskim, wędliny. Oprócz wspomnianych dań smakowaliśmy wspomniane wcześniej słodkości. Jak na takie spotkania przystało nie zabrakło wspólnych rozmów w przemiłej atmosferze.



Na dzień 30.04.2019 zaplanowaliśmy wspólne wyjście do kina Zorza, na film pt. „Miłość i miłosierdzie”. Kino Zorza posiada specyficzny klimat i urok dawnych lat, dlatego lubimy do niego chodzić. Film nakręcony był jako fabularyzowany dokument. Polska, rok 1922, młoda, uboga, chłopska córka buntuje się wbrew woli rodziców i postanawia spełnić swoje marzenia o wstąpieniu do zakonu. Ukazane w nim zostały nieznane dotąd fakty i ujawnione niedawno dokumenty. Pokazano historię kultu Bożego Miłosierdzia, która z początku traktowana była przez Watykan z dużą nieufnością lecz ostatecznie została zaakceptowana przez Karola Wojtyłę. Film spodobał się wszystkim, oglądany był z zaciekawieniem, tym bardziej, iż nakręcony był w formie dokumentu. Poruszał, ujawniał nowe fakty, dostarczał emocji. Na takie filmy zawsze warto pójść.



Z nastaniem wiosny zaczęliśmy długo oczekiwane prace w ogrodzie, w tym koszenie trawy i porządkowanie placu wokół budynku po zimie. Jak co roku zaplanowaliśmy posadzenie warzyw i owoców w skrzyniach oraz kwiatów na skalniaku i w skrzynkach. Skrzynie warzywne przeniesiśmy w nowe miejsce. Na starym – posialiśmy trawę. Nowe miejsce zrodziło pomysły na inne niż dotychczas warzywa, których wysiewem zajmiemy się w przyszłym miesiącu. Zaczynają kwitnąć pierwsze krzewy.



Poezja

Rozmowa której nie było

Prawdziwe
jest tylko to
że ja
o niej wiem wszystko
nic nie zastąpi
pragnienia powrotu
wiosną
w Bieszczady
by być świadkiem
narodzin zieleni
pod
błękitem Nieba
a jeżeli
to tylko marzenie
proszę
aby Żłota Rybka
z Solińskiego Jeziora
nie była ślepa
Kogo wybiera

Janek Borcz

Wielki Piątek 2019

Moja obecność
na tle
Twojego Krzyża
to
potwierdzenie wiary
że
każde życie
ma sens
a śmierć
wbrew pozorom
niczego
nie kończy
i
wszystko zaczyna
po

Janek Borcz

Łosie mój

Naucz mnie
zanim
cokolwiek powiesz
abym wiedział
dlaczego
Prawdę
niektórzy widzą
a
inni słyszą
bo to
co Historia
próbuję korygować
to dowód
że
są Tacy
co wątpią

Janek Borcz

Nasze prace



Wydarzenia kulturalne w mieście

Wielkopostne Rozmyślania o Bożym Umęczeniu.

W poniedziałek 1 kwietnia o godz. 19.00 w kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Zalesiu (Rzeszów) zespół Muzyki Dawnej i Tradycyjnej Vox Angeli zaprezentował Podkarpackie Misterium Wielkopostne - drogę krzyżową w całości śpiewaną opartą na Stacyjach Jerozolimskich odnalezionych w naszym regionie. Było to podążanie za Chrystusem drogą przez mękę. Wyruszając na wędrowkę staliśmy się nie tylko obserwatorami, ale przed wszystkim uczestnikami. Razem przeżywaliśmy i rozważaliśmy tę wielką Tajemnicę poprzez śpiew tradycyjnych Stacji Jerozolimskich ubogaconych rozmyślaniami zaczerpniętymi z podkarpackich pieśni pasyjnych i staropolskich kancjonałów.

12 PKO Półmaraton Rzeszowski

Ponad 1400 osób i blisko 60 4-osobowych sztafet wystartowało w 12. PKO Półmaratonie Rzeszowskim, który odbył się w niedzielę 07.04.2019 r. Jak zwykle odbyła się akcja charytatywna.



Tym razem uczestnicy półmaratonu pobiegli dla 13-letniego Artura. Start umiejscowiony był przy Millenium Hall, a meta na jego dziedzińcu. Zanim tłum ruszył na trasę, odbyła się rozgrzewka prowadzona przez Justynę Jodko, członkini stowarzyszenia "Biegam bo lubię", była zawodniczką Resovii. Biegacze ruszyli na 21-kilometrową trasę o godzinie 10 i pobiegli m.in. przez Most Zamkowy, ul. Szopena, Targową, Al. Piłsudskiego, Rynek, 3-go Maja, ul. Hetmańską, Bulwary na Wiślokiem, Most Lwowski. Trasa składała się z dwóch pętli. Przy okazji biegu PKO Bank Polski zorganizował akcję charytatywną na rzecz 13-letniego Artura. Chłopiec cierpi na Zespół Arnolda Chiariego, chorobę, która wywołuje silne bóle głowy, omdlenia oraz problemy ze wzrokiem i słuchem. Każdy, kto przypoił do koszulki kartkę z napisem "Biegne dla Artura", wpłynął na wysokość kwoty, którą PKO Bank Polski przekaze na leczenie nastolatka. Na zwycięzców czekały nagrody pieniężne. W całej rywalizacji najlepszy okazał się Bohdan Semenowycz. Wśród kobiet najlepsza okazała się Matebo Ruth Chemisto, a w rywalizacji sztafet wygrała Gukla Bratkowice Korzeniowski.pl. Gościem zawodów była Karolina Gorczyca, znana aktorka, pamiętna "Ruda" z filmu "Czas Honoru", prywatnie zapalona biegaczka oraz Paweł Januszewski, który nie pierwszy raz gościł w Rzeszowie, były mistrz Europy w biegu na 400 metrów przez płotki.

Wystawa - Ikony MARII NOWAK

W Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie – Wypożyczalnia Muzyczna zaprezentowała wystawę IKONY MARII NOWAK. Wystawa czynna będzie od 11.04.2019 do 05.05.2019 r. Maria Nowak pisanie ikon zaczęła na Warsztatach u Brata Marcina Świądery kapucyna, ukończyła też stopniową szkołę ikon na Ukrainie w Użgorodzie. Jest członkiem grupy ikonopisarzy „Pod Światło” założonej kilka lat temu przez uczestników szkoły ikon w Użgorodzie. Grupa ta uczestniczy w warsztatach ikon takich mistrzów jak: Ekaterina i Anton Daineko oraz Anthony Gunin. Pisanie ikon zajmuję się od 7 lat, natomiast malowanie obrazów nie było jej obce już od dziecka. Z wykształcenia jestem leśnikiem. Ukończyła Akademię Rolniczą w Krakowie. Wrażliwość na przyrodę doprowadziła ją do głębszej refleksji nad życiem, przemijaniem i wiarą w Jego Stwórcę. Skłoniło ją to do głębszego rozwijania życia duchowego i w ten sposób, jak mówi: „ikona sama mnie odnalazła”, mieszkam w wymarzonym miejscu pośród pięknej przyrody, która nadal jest moją inspiracją do malowania i pisania ikon.

Kiermasz wyczytanej książki

W dniach 23 i 24 kwietnia 2019 r. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie zorganizowała wyjątkową akcję czytelnictwa w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Książki



i Praw Autorskich: Wiosenną Czytelną Prasy oraz Kiermasz Książki Wyczytanej. Na placu za budynkiem Biblioteki przy ul. Sokoła 13 zostały rozstawione stoły i wygodne fotele, które zachęcały przechodniów do zatrzymania się na chwilę w zabiegany dzień oraz sięgnięcia do najświeższych wydań ulubionych czasopism, prasy informacyjnej oraz magazynów. Lokalizacja Biblioteki oraz pogoda sprzyjała do odwiedzin Czytelników. Główną atrakcją stał się Kiermasz Książki Wyczytanej, przyciągając ogromną ilość zainteresowanych. Książki za symboliczną Złotówkę błyskawicznie odnajdywały nowych właścicieli. Wśród tytułów oferowanych przez Bibliotekę znalazły się propozycje z literatury pięknej, beletrystyki, książki dla dzieci i młodzieży. Wiosenna Czytelnia Plenerowa stała się miejscem chwili wytchnienia dla zmęczonych poszukiwaniami oraz miejscem do obejrzenia swoich literackich zdobyczy.

Źródło: serwis internetowy WiMBP w Rzeszowie

Koncert z okazji międzynarodowego dnia tańca

29 kwietnia cały świat obchodzi Międzynarodowy Dzień Tańca. Ustanowione zostało w 1982 roku przez Komitet Tańca Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Dzień ten wybrano na pamiątkę chrztu wielkiego reformatora sztuki tańca, twórcy europejskiego teatru baletowego, francuskiego tancerza i choreografa Jeana-Georges'a Noverre'a. Z tej okazji Młodzieżowy Dom Kultury w Rzeszowie zorganizował specjalny wieczór z tańcem. Podczas spotkania publiczność zobaczyła dorosłych, młodzież i dzieci – prezentujących swoje umiejętności w niezwykle szerokiej gamie sztuki tanecznej. Na scenie zobaczyliśmy: Studio Baletowe Laili Arifuliny, Scenę Tańca Alipsi, Grupę Reprezentacyjną ArtDance, Dziecięcy Zespół Artystyczny "Uśmiech", Zespół Taneczny Form Nowoczesnych "Impet", Grupę Tańca Współczesnego "Empirie", Akademię Tańca Jazzowego "Sensdance", Szkołę Tańca "Street Life", Oksanę Kostoń-Vailo i Danutę Zakrzewską, Urszulę Surowiec.