

INTEGRALNI

(Nr 4) Lipiec 2018

Przekazujemy w Wasze ręce czwarty numer comiesięcznej gazetki „Integralni”, która jest obrazem działalności wykonywanej w ramach projektu: „Taki jak Ty” oraz wydarzeń dotyczących społeczności lokalnej. Projekt współfinansowany jest przez Gminę – Miasto Rzeszów

Teatr/ Film/Wystawy

Blisko tydzień gościli na Podkarpaciu uczestnicy X Polonijnego Festiwalu



na Podkarpaciu uczestnicy X Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych. Ostatnim koncertem był wspólny występ, przygotowany w trakcie festiwalu. Bazą młodych polonusów był Iwonicz-Zdrój, ale artyści występowali nie tylko w uzdrowisku. Koncertowali także w innych miejscowościach regionu - Rzeszowie, Sanoku, Krośnie, Wielopolu Skrzyńskim, Gnojnicy k. Ropczyc, Lubaczowie, Rymanowie-Zdroju, Sienawie k. Rymanowa. Polonijny Festiwal Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych odbywa się od 1992 roku. Organizowany jest co trzy lata. W tym roku na festiwal przyjechały zespoły z Białorusi, Czech, Kanady, Litwy, Łotwy, Mołdawii, Ukrainy i Stanów Zjednoczonych. Dla 5 z 16 zespołów udział w festiwalu był debiutem w tej imprezie.

Dwa oblicza świata przyrody – świat roślin i żyjące w nim bezkręgowce. Na przygotowanej w WiMBP w Rzeszowie wystawie przyrodniczej prezentowane są okazy owoców, nasion, szyszek i roślin z 6 kontynentów oraz owadów, pajęczaków, mięczaków i innych bezkręgowców z kolekcji należącej do Marcina Chudzika. Ekspozycja ma na celu ukazanie różnorodności biologicznej świata poprzez prezentację gatunków roślin i bezkręgowców zamieszkujących kilka umownych rodzajów obszarów - luźno odpowiadających niektórym biotom i typom formacji roślinnych. W ramach wystawy przedstawione są wilgotne lasy równikowe, lasy liściaste klimatu umiarkowanego, lasy kserofityczne, sawanny, roślinność twardolistna, lasy zdominowane przez rośliny iglaste, wybrzeża morskie oraz wody śródlądowe. Rdzeń wystawy stanowi uzupełniona kolorowymi ilustracjami, opisami i ciekawostkami kolekcja nasion, owoców i szyszek roślin pochodzących z Europy, Azji, Afryki, Australii i obu Ameryk. Szczególną uwagę zwracają ogromne szyszki sosny Lamerta i Coultera

Wschód Tegoroczny 25. Festiwal Wieczory Muzyki Organowej i Kameralnej w Katedrze i Kościołach Rzeszowa był jubileuszową edycją tego wydarzenia kulturalnego. Zwyczajowo okoliczność taką określa się dostojnym mianem srebrnego jubileuszu.



Festiwal powstał w roku 1991, bezpośredni po wizycie w Rzeszowie Ojca Świętego Jana Pawła II, z inicjatywy ówczesnego proboszcza rzeszowskiej katedry (wówczas Parafii NSPJ) księdza infułata Stanisława Maca. Jego zasługi dla tego dzieła nie sposób przecenić. Na program dotychczasowych 24 edycji Festiwalu złożyło się 175 koncertów w Rzeszowie oraz 17 w ramach cyklu towarzyszącego Muzyka Organowa w Jarosławskim Opactwie, realizowanego od roku 2011. Wystąpiło ponad 100 organistów, niemal tyle samo innych solistów-instrumentalistów oraz wokalistów, a także 23 zespoły orkiestrowe i chóralskie. Byli to artyści z większości krajów Europy, a także z USA oraz Azji. Festiwal, zapoczątkowany w rzeszowskiej katedrze, objął swoim zasięgiem 8 kościołów Rzeszowa, zarówno zabytkowych jak również nowoczesnych oraz dwa inne miasta na terenie Podkarpacia: Jarosław i Sędziszów Małopolski (w roku 2011). Tegoroczna edycja Festiwalu zamyka ćwierćwiecze jego historii w dotychczasowej formule programowej i organizacyjnej. Odbyło się 8 koncertów w Rzeszowie oraz 4 w Jarosławskim Opactwie. Dominantę programów koncertów stanowiła muzyka organowa, która stała się wspólnym mianownikiem dla kameralistyki instrumentalnej, sztuki wokalne i słowa poetyckiego. W rzeszowskich kościołach: katedrze, bazylice Bernardynów, Św. Krzyża, Wniebowzięcia NMP w Zalesiu oraz w Jarosławskim Opactwie, oprócz polskich wykonawców, wystąpili artyści z Niemiec, Austrii, Włoch i Korei Południowej.

Poezja

Powrót

Odnalazłem Cię
w tłumie
Twoje oczy
nie straciły
pierwotnej wymowy
patrzyłem
jak
na święty obrazek
dzielił Nas
tylko czas
i
ruchoma ulica
wciąż głodny
pragnieniem
jak przed laty
pełny nadziei

Janek Borcz

Lęk

Nie lękam się
o przyszły Czas
zawsze sprawiał
i
sprawi coś
co
ujdzie uwadze
lękam się ludzi
czekających
na miejsce w Historii
ponad wszystko

Janek Borcz

Teatr

Życiem
potwierdzam
pobyt na scenie
tu i teraz
oczekuję finału
pełen obawy
że pamięć
będzie bezlitosna
za i przeciw
nie zrównoważy
dobra i zła
dlatego
nie czekając
na rozstrzygnięcie
pytam
Kto mnie zaprosił
do występu
w takiej roli
bez możliwości
wcześniej
poznania scenariusza

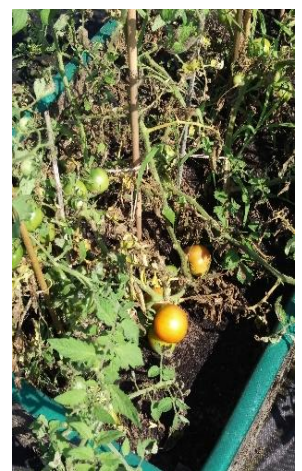
Janek Borcz

Nasze prace



Z życia projektu

Lipiec to kolejny miesiąc kiedy w pełni możemy korzystać z własnych owoców i warzyw. Nadal mamy maliny porzeczeki oraz jeżyny i borówki. Urosła nam już pietruszka, dojrzały kolejne ogórki i pomidory.



Dnia 31 lipca 2018 roku wybraliśmy się wspólnie do kina na film pt.: „Iniemamocni 2”. Jest to film opowiadający o teraźniejszym problemie jakim jest technologia, gdzie ludzie wciąż zapatrzeni są w ekrany telefonów, monitorów czy telewizji eliminując spotkania rodzinne, samodzielne myślenie czy także własną kreatywność. Film opowiada również o tym iż każda rodzina nawet ta „super” może mieć najzwyczajniejsze problemy rodzinne, z którymi boryka się dużo ludzi. Opowiadając nam o tym „Iniemamocni 2” ukazują nam, że nie trzeba być super bohaterem, aby sobie z nimi radzić. Każdy z nas jest silny, wystarczy tylko tą siłę w sobie odnaleźć. Wszyscy wyszliśmy z kina z własnymi przemyśleniami i interpretacją łączącą się z naszym ówczesnym życiem.