

INTEGRALNI

(Nr 4) Lipiec 2019

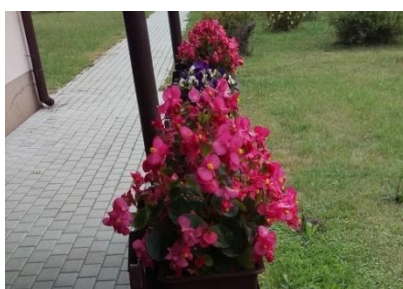
Przekazujemy w Wasze ręce czwarty numer comiesięcznej gazetki „Integralni”, która jest obrazem działalności wykonywanej w ramach projektu: „Wspólnie możemy więcej” oraz wydarzeń dotyczących społeczności lokalnej. Projekt współfinansowany jest przez Gminę – Miasto Rzeszów

Z życia projektu

W dniu 19.07.2019 wybraliśmy się do kina obejrzeć film „Król lew”. Z sentymentem zasiedliśmy przed ekranem, ponieważ ekranizacja miała być „unowocześnioną” wersją starej, wspaniałej animacji. Simba to prawowity następca tronu w afrykańskim królestwie rządzonego przez króla Mufasę. Jego narodziny nie są dobrą wiadomością dla brata Mufasy, Skazy, który traci prawo do tronu. Simba jest ciekawym świata lwem, który wolne chwile spędza na włóczeniu się po okolicy z młodą lwicą Nalą. Wzorem dla niego jest mądry i sprawiedliwy ojciec, który wprowadza go w tajniki życia. Uczy, że każde stworzenie ma swój cel w wielkim kręgu życia. Na skutek intryg Skazy dochodzi jednak do tragedii. Mufasa zostaje stratowany przez spłoszone stado gnu, a Simba słucha rady wuja i ucieka z królestwa jak najdalej. Wierzy w to, że poddani ojca uwierzą, że to on jest odpowiedzialny za śmierć Mufasy. Na wygnaniu zrezygnowany Simba poznaje nowych przyjaciół. To guziec Pumba i surykatka Timon. Wyznawcy filozofii „hakuna matata” (nie martw się), wedle której nie ma co rozpamiętywać przeszłości, bo jej się już nie da zmienić. Trzeba żyć chwilą i niczym się nie przejmować. Simba dorasta wiodąc beztroskie życie u boku przyjaciół. W końcu jednak musiał zmierzyć z przeszłością. Animacja była piękna, momentami wyglądała jak żywa, ponieważ była animacją graficzną. Zwierzęta wyglądały bardzo realistycznie. Film był wciągający, wzruszający, zachwycający i zdumiewający zarówno wizualnie jak i dźwiękowo. Miło spędziliśmy ten czas.



Tegoroczny lipiec obfitował w bardzo intensywne opady deszczu. Sprzyjało to zwłaszcza naszym pięknym kwiatom, które przyozdabiają wejście do naszego Ośrodka i skalniak.



Nasze owoce powoli rosną i w najbliższym czasie będziemy cieszyć się ich smakiem w kompotach i deserach, które sami przygotowujemy.



Poezja

Zakochana pamięć

Ostatni raz
zakochałem się tak
tak dawno
że
nie pamiętam
Kim była
ta dziewczynka
o ufnym spojrzeniu
małego dziecka
a jej
czerwony
duży okrągły lisak
na patyczku
jak znak stopu
nakazywał
dłuższej spojrzeć
na
tą
radosną buzię

Janek Borcz

Początek sensu

To
narodziny pamięci
w Świecie
który równolegle
wyrósł obok
to
drzwi
za którymi
porami roku
kwitło dzieciństwo
to
ażyl
w objęciach
kochającej Mamy
to
początek
sensu Życia
o którym
Inni
zawsze
będą wiedzieć więcej

Janek Borcz

Czas

Mówią
leczy rany
i
pomaga zapomnieć
lecz
czasem
w połowie myśli
wraca obrazem
którego
byłeś pewny
że
nikt
tego nie widział
a jednak
On
to pamięta

Janek Borcz

Nasze prace



Wydarzenia kulturalne w mieście

XVIII Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych.



Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych odbywa się w Rzeszowie, co trzy lata od 1969 roku. Za każdym razem impreza przyciąga mnóstwo widzów, którzy z zachwytem podziwiają taneczne popisy ludowych zespołów z całego świata. To, co wyjątkowe w tym wydarzeniu, to ogromna liczba uczestników oraz ich wspólny taniec podczas jednego koncertu. Tegoroczna Festiwal (17-25 lipca), który odbywa się dwa, a nie trzy lata po poprzednim festiwalu, był wyjątkowy, bo impreza obchodziła 50-lecie swojego istnienia. W historii Festiwalu do tej pory zdarzyło się dwukrotnie, że organizowany był co cztery lata. W jubileuszowej edycji Festiwalu wzięło udział 34 zespoły, 1200 osób z pięciu kontynentów i 12 krajów. Zgodnie z tradycją, największą reprezentację podczas Festiwalu miała Polonia Amerykańska – 11 zespołów. Wśród nich byli m.in. Zespół Pieśni i Tańca „Lajkonik” z Chicago, Zespół Pieśni i Tańca „Ojczyzna” z Baltimore, czy Polską Grupę Taneczną Piast z Las Vegas. Wśród uczestników polonijnego święta nie zabrakło także częstych gości, jak np. czeska „Olza”, która do Rzeszowa przyjechała już 16. raz. Kolejny raz pojawił się także „Wesoły Lud” z Chicago oraz „Piastowie” ze Sztokholmu. Podczas Festiwalu nie zabrakło także i takich zespołów, które po raz pierwszy miały okazję wziąć udział w ŚPF. Do nich można zaliczyć „Karolinkę” z Sao Mateus do Sul w Brazylii, „Piast” z Los Angeles w USA oraz „Miodula” w skład, którego wchodzi tancerze z Kanady, Czech, Belgii, Niemiec, Szwecji, Wielkiej Brytanii i Szwajcarii. Podczas Festiwalu została zaakcentowana także 200. rocznica urodzin wybitnego polskiego kompozytora – Stanisława Moniuszki. Do jego utworów – mazura do muzyki z „Halki” i „Straszno dworu” – zatańczyło 18 zespołów podzielonych na trzy grupy podczas Koncertu Galowego. Podczas 17. odsłoni imprezy w Festiwalu łącznie wzięło udział 607 zespołów z 24 krajów i 5 kontynentów. Najliczniejsze Festiwale odbywały się w 1980 roku i 1986, gdzie w imprezie wzięły udział 45 zespoły oraz w 1989 roku – 41 grup.

Obchody Święta 3. Podkarpackiej Brygady Obrony Terytorialnej

26 lipca na rzeszowskim rynku odbyły się obchody Święta 3 Podkarpackiej Brygady Obrony Terytorialnej. Święto zostało ustanowione przez Ministra Obrony Narodowej w rocznicę dnia rozpoczęcia „Akcji Burza” na Podkarpaciu. Uroczystości rozpoczęły.



się mszą w Kościele Świętego Krzyża w Rzeszowie. Asystę honorową z repliką sztandaru bojowego żołnierzy AK Inspektoratu Rzeszowskiego wystawiła 3. Podkarpacka Brygada Obrony Terytorialnej im. płk. Łukasza Cieplińskiego. Wydarzeniu towarzyszył piknik i wiele innych atrakcji takich jak pokaz sprzętu wojskowego będącego na wyposażeniu 3 PBOT. Zaprezentowała się również sekcja lekkiej piechoty, tak zwana „Wspaniała dwunastka”.

Podkarpacki Rajd Pojazdów Zabytkowych na rzeszowskim Rynku



Podkarpacki Rajd Pojazdów Zabytkowych na rzeszowskim Rynku. Motoryzacyjne perełki przez dwa dni przemierzały nasz region, prezentowały się w wielu miejscowościach, aby na końcu wziąć udział w konkursie elegancji na Rynku w Rzeszowie w ramach jubileuszowego XX Podkarpackiego Rajdu Pojazdów Zabytkowych. Organizowany przez Automobilklub Rzeszowski rajd motoryzacyjnych zabytków przyciągnął wielu pasjonatów zabytkowych pojazdów. Z pewnością zainteresował też tych, którzy do tej pory nie mieli z tego typu samochodami wiele do czynienia.



Klasyki o pięknych kształtach, silniki o wyjątkowym brzmieniu, to wszystko mogło zawrócić w głowie. Przez dwa dni kierowcy swoich maszyn przemierzali wiele podkarpackich miejscowości. Wyruszając z bazy w Nowej Wsi, pojazdy odwiedziły Jasionkę, Stoborną, Medynię Głogowską, Trzeboś, Sokołów Małopolski, Przewrotnę, Widelkę, Kolbuszową, Kamionkę, Bratkowice i Lipie. Punktem kulminacyjnym całej imprezy był pokaz motoryzacyjnych klasyków podczas konkursu elegancji na rzeszowskim Rynku. Tam była okazja nie tylko do obejrzenia z bliska wyjątkowych pojazdów, ale także do zrobienia sobie przy nich zdjęcia. Wśród pojazdów nie zabrakło sportowych aut, jak choćby Porsche 911, czy Chevrolet Corvette, ale także "legend" rodem z PRL, czyli Fiata 126p.