

INTEGRALNI

(Nr 2) Maj 2018

Przekazujemy w Wasze ręce drugi numer comiesięcznej gazetki „Integralni”, która jest obrazem działalności wykonywanej w ramach projektu: „Taki jak Ty” oraz wydarzeń dotyczących społeczności lokalnej. Projekt współfinansowany jest przez Gminę – Miasto Rzeszów

Teatr/ Film/Wystawy

Jak co roku, mnóstwo atrakcji czekało na Mieszkańców Rzeszowa i gości z okazji Święta Paniagi. To już 15 edycja wydarzenia, które w tym roku miało sporo akcentów związanych z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości. Obchody rozpoczęły się od uroczystej Mszy Świętej z okazji 227 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja w Kościele Farnym. Msza Św. Koncelebrowana była pod przewodnictwem JE ks. bpa Jana Wątroby Ordynariusza Diecezji Rzeszowskiej.

Część rekreacyjno – artystyczna odbywała się w różnych częściach miasta. Były to:

- ✓ Scena przy placu Farnym (muzyka, taniec, śpiew, pokaz mody przedwojennej)
- ✓ Ul. 3 maja (pokazy zabytkowych rowerów, warsztaty fotograficzne i garncarskie, bicie monet, malowanie portretów, wystawy malarstwa, teatr, film, wojskowa grochówka)
- ✓ Polskie Radio Rzeszów (Dzień Otwarty Polskiego Radia Rzeszów, scena muzyczna)
- ✓ Scena przy Fontannie Multimedialnej (orkiestry dęte, pokazy taneczne dzieci i młodzieży, balet współczesny z Nyiregyhazy)
- ✓ Aleja Lubomirskich i Fosa Zamku (największy na Podkarpaciu Jarmark Rekodzieła i Produktów Regionalnych – Targi Ekonomii Społecznej, atrakcje dla dzieci)
- ✓ Scena na Rynku (koncert trzech tenorów z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Podkarpackiej).

Pierwsza Noc Muzeów odbyła się w Berlinie w 1997 r. Ze względu na sukces tej imprezy kolejne miasta zaczęły je powielać. W Polsce pierwszą Noc Muzeów zorganizowano w 2003 r. w Muzeum Narodowym w Poznaniu. W ubiegłym roku swoje Noce Muzeów zorganizowało kilkadziesiąt polskich miast. Formuła tego wydarzenia od lat pozostaje niezmienna, uczestnicy w ciągu kilku nocnych godzin zwiedzają różne instytucje i placówki, które często przygotowują wydarzenia specjalnie na ten jeden dzień w roku. W Rzeszowie w sobotni wieczór swoje drzwi otworzyło 16 instytucji kultury. Do 1:00 w nocy można było zwiedzać m.in.: Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Historii Miasta Rzeszowa, Muzeum Diecezjalne, Muzeum Dobranoczek, Muzeum Techniki i Militariów, Biuro Wystaw Artystycznych, Muzeum Mleczarstwa, Salę Muzealną Energetyki Podkarpackiej, Galerię Niereczywistą Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego, Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną, Instytut Pamięci Narodowej, Budynek Sądu Okręgowego – Zamek Lubomirskich „Sala Pamięci”, Podziemną Trasę Turystyczną, Atelier Aparat Caffè. Jak co roku chętnych do zwiedzania nie brakowało.



ciele św. Krzyża przy ul. 3-go Maja.



Po mszy świętej wszyscy udali się na degustację kremówki papieskiej, przygotowanej przez rzeszowskich rzemieślników i cukierników z cukierni Orłowski i Rak. W taki sposób rzeszowianie oraz wszyscy goście, którzy przyjeżdżają do naszego miasta, świętowali kolejną rocznicę urodzin św. Jana Pawła II oraz już 27 rocznicę wizyty ojca świętego w stolicy Podkarpacia. W tym roku papieska kremówka miała 98 m, bo dokładnie tyle lat 18 maja skończyłby papież - Polak święty Jan Paweł II.

Papieska kremówka była częścią pikniku rodzinnego. Przez ulicę 3 Maja przeszła Orkiestra Szalamaitek i Zespół Mażorettek.



Soliści i Grupy Artystycznej z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie pod kierunkiem Anny Czenczek- Laureaci festiwalu piosenki w kraju i zagranicą oraz programów telewizyjnych wystąpili w recitalu „Już nie zapomnisz mnie”. Piknik zakończył Apel Jasnogórski.

Poezja

Waga słowa

Są słowa
ważne treścią
i
są
zbyte milczeniem
to granica
z za której
echo pamięci
wraca
satisfakcją
że
nie straciłem wiary
w siebie

Janek Borcz

Celebracja

Każdym światem
gdy
spojrzeniem ogarniasz
wczorajszą rzeczywistość
wracasz
do spraw
które czekają
na
celebrację dnia
przecież
On
może być ostatnim
jaki zapamiętasz

Janek Borcz

Nadzieja

Poza
tym co było
cała reszta
jest sprawą otwartą
szczegóły
gdy
nabiorą pewności
stają się
niecierpliwe
jak zmysły
które
w końcu
pogodzone celem
odliczają czas
do więcej

Janek Borcz

Nasze prace



Z życia projektu

Piękna słoneczna pogoda sprzyjała pracom w ogrodzie. Wyszczepiliśmy różne odmiany pomidorów, ogórki. Posialiśmy marchewkę, pietruszkę, rzodkiewkę i sałatę. Cieszyliśmy się z własnych truskawek, czerwonych porzeczek i agrestu, które wykorzystaliśmy do przygotowania deserów i kompotu.



Zakończyliśmy też kształtowanie skalniaka. Przesadzony został klon, nasadzono kwiatów i wysypano ozdobne kamyczki.



Maj to miesiąc, w którym obchodzimy tak ważny dla nas Dzień Matki. Pamiętając o naszych mamach własnoręcznie przygotowaliśmy dla nich prezenty. Były to zapachowe koszyczki kwiatowe oraz obrazki z gipsu. Przygotowane prezenty wręczyliśmy mamom w domach. Każda z mam była bardzo mile zaskoczona i ze wzruszeniem przyjęła życzenia i upominki.



Dwudziestego trzeciego maja br. wybraliśmy się do Kina Zorza na ekranizację filmu „Fatima – orędzie wciąż aktualne”. Jest to najnowszy film znanego krakowskiego reżysera Jarosława Mańki. Autor przenosi nas w różne części świata: z Polski pod Kreml, a potem do Brazylii, Włoch i Portugalii. Wielu występujących w filmie rozmówców odpowiada na pytania o przesłanie, które dla współczesnego świata niosą objawienia fatimskie. Sam reżyser mówi, że celem filmu jest rozpropagowanie orędzia fatimskiego i przypomnienie warunków wypowiedzianych przez Matkę Bożą w Fatimie, które mogą uratować świat, a które są tak proste do spełnienia: pokuta, odmawianie Różańca, praktyka pierwszych pięciu sobót miesiąca i zawierzenie Rosji Jej Niepokalanemu Sercu przez papieża. Film

został nagrodzony na XXXII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimedii KSF Niepokalana 2017 za walory patriotyczno-edukacyjne, a w kategorii dokument obraz zajął trzecie miejsce.

Dnia dwudziestego piątego maja br. odwiedziliśmy Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, w którym była wystawa pod tytułem „Żołnierz polski 1914 – 1945. Kolekcja Jana Partyki”. Integralną częścią wystawy był zbiór znanego rzeszowskiego kolekcjonera Jana Partyki. Na wystawę składały się cztery sale, które przedstawiały kolejne etapy walki o niepodległość Polski. Każda sala posiadała stałe zbiory, takie jak: odznaczenia, odznaki pamiątkowe i emblematy, pamiątki żołnierzy, były również witryny prezentujące wyposażenie, broń, czy mundury z danego okresu. Zobaczyć można było też wiele cennych zabytków z okresu odzyskania niepodległości: mundury żołnierzy z różnych frontów i jednostek, uzbrojenia danych jednostek, makiety oraz modele statków, oryginalne plakaty z czasów wojny oraz indywidualia imiennych żołnierzy z naszego regionu np. (odznaczenia czy książeczki wojskowe). Najbardziej rozbudowana część poświęcona była czasom II wojny światowej, ze względu na dużą ilość pamiątek po żołnierzach tej jednostki. Całość wystawy została uzupełniona aranżacjami przedstawiającymi: okopy Legionów Polskich na Wołyniu z lat I wojny światowej, czy sztab III Dywizji Strzelców Karpackich z okresu bitwy o Monte Cassino. Wszystko to stanowiło znakomity kątek zarówno dla miłośników militariów jak i dla osób interesujących się tym fragmentem historii Polski.

