

INTEGRALNI

(Nr 5) Sierpień 2018

Przekazujemy w Wasze ręce piąty numer comiesięcznej gazetki „Integralni”, która jest obrazem działalności wykonywanej w ramach projektu: „Taki jak Ty” oraz wydarzeń dotyczących społeczności lokalnej. Projekt współfinansowany jest przez Gminę – Miasto Rzeszów

Teatr/ Film/Wystawy



W dniach 4 – 12 sierpnia 2018 r. w Rzeszowie odbyły się XX Międzynarodowe Warsztaty Piosenkarskie ZAKR, zorganizowane przez Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR w Warszawie oraz Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Celem warsztatów było doskonalenie umiejętności wokalnych i interpretacyjnych wykonawców z kraju i zagranicy w dziedzinie polskiej piosenki artystycznej, nauka współpracy z zespołem akompaniującym,

rozwijanie kreatywności młodych artystów, poszukiwanie i budowanie wartościowego repertuaru, a także promocja polskich piosenek o trwałej wartości artystycznej. Warsztaty poprowadzili profesjonalści tacy jak: Krystyna Prońko – gwiazda polskiej sceny muzycznej, znana z takich przebojów jak m.in. „Jesteś lekiem na całe zło”, „Deszcz w Cisnej”, Anna Czenczek – międzynarodowy juror, dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, pomysłodawczyni i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia Festival”, a także Marek Hojda – wokalista, kompozytor, producent. Warsztaty zakończyły się 12 sierpnia 2018 r. koncertem konkursowym potwierdzającym zdobyte umiejętności i będącym kwalifikacją do Koncertu Galowego Festiwalu MALWY. Podczas tego koncertu, na rzeszowskim Rynku, młodzi wokaliści wykonali największe przeboje Kasi Sobczyk, artystki urodzonej w Tyczynie pod Rzeszowem, która zdobyła ogromną popularność w latach 60. Artyści zaśpiewali z towarzyszeniem zespołu muzycznego pod kierunkiem znanych muzyków – Roberta Obcowskiego (komponował dla Ireny Jarockiej, Andrzeja Zauchy oraz polskich seriali, np. „Trędowata”) oraz Piotra Matuszczyka (współpracującego z Katarzyną Groniec, Robertem Janowskim, Edytą Geppert). Mieszkańcom naszego miasta przedstawili ciekawe, niepowtarzalne interpretacje i współczesne wykonania znanych i lubianych piosenek z nurtu bigbitu, np. „O mnie się nie martw”, „Nie bądź taki szybki Bill”, „Był taki ktoś”, „Mały książę”, „Nie wiem, czy to warto”, „Trzynastego”.



W sobotni wieczór, 25 sierpnia, na rzeszowskim Rynku odbył się koncert "The Gospel Side Of Elvis" z okazji niedawnej rocznicy śmierci króla rock'n'rolla Elvisa Presleya. Podczas tego wyjątkowego widowiska zagrał oryginalny chór gospel Elvisa Presleya z USA, The Imperials z Terryem Blackwoodem, który współpracował z Presleyem, Lynnym Royce Taylorem i Darrelem Toneyem. W ich wykonaniu rzeszowianie usłyszeli pieśni sakralne, a także śpiewane przed laty utwory Presleya. Na scenie towarzyszył im również Marcin Życzyński, założyciel stowarzyszenia Elvis Lives, które było organizatorem przedsięwzięcia. Dzień wcześniej fani Elvisa Presleya mieli niepowtarzalną szansę spotkać Terry'ego Blackwooda i wysłuchać jego wspomnień z lat spędzonych u boku gwiazdy rock'n'rolla.,

Wtorek upłynę nam na wspomnieniach z dzieciństwa, a to wszystko dzięki filmowi pt.: „Krzysiu, gdzie jesteś?”. Doskonała ekranizacja reżysera Marca Fostera dała nam dużo do myślenia. Pokazała jak ważna jest rodzina. W ferworze aktualnego życia dużo ludzi na pierwszym miejscu stawia prace zapominając o tym co jest najważniejsze. Historia w filmie jest przedstawiona dość prosto. Starzejący się Krzysiek pracujący w fabryce walizek, zabiera czas nawet swojej najbliższej rodzinie jednocześnie stając się potworem, przed którym zawsze chował się z misiem Kubusiem Puchatkiem w stumilowym lesie. Kubuś niespodziewanie zjawia się przed domem Krzysia i prosi go o pomoc w odnalezieniu swoich przyjaciół. Główny bohater początkowo niechętnie pomaga swojemu starymu przyjacielowi, z czasem dzięki temu odnajduje prawdziwego siebie. Studio, które jest porównywane do „fabryki dziecięcych marzeń” znów udowodniło jak potrafią opowiadać fantastycznie realizowane i kolorowe historie, które docierają do wszystkich bez względu na wiek.



Wtorek upłynę nam na wspomnieniach z dzieciństwa, a to wszystko dzięki filmowi pt.: „Krzysiu, gdzie jesteś?”. Doskonała ekranizacja reżysera Marca Fostera dała nam dużo do myślenia. Pokazała jak ważna jest rodzina. W ferworze aktualnego życia dużo ludzi na pierwszym miejscu stawia prace zapominając o tym co jest najważniejsze. Historia w filmie jest przedstawiona dość prosto. Starzejący się Krzysiek pracujący w fabryce walizek, zabiera czas nawet swojej najbliższej rodzinie jednocześnie stając się potworem, przed którym zawsze chował się z misiem Kubusiem Puchatkiem w stumilowym lesie. Kubuś niespodziewanie zjawia się przed domem Krzysia i prosi go o pomoc w odnalezieniu swoich przyjaciół. Główny bohater początkowo niechętnie pomaga swojemu starymu przyjacielowi, z czasem dzięki temu odnajduje prawdziwego siebie. Studio, które jest porównywane do „fabryki dziecięcych marzeń” znów udowodniło jak potrafią opowiadać fantastycznie realizowane i kolorowe historie, które docierają do wszystkich bez względu na wiek.

Poezja

Odpowiedź

Słyszałem ciszę
pośród
zielonego krajobrazu
Kryszczyzna
tylko
ja i On
gdzieś
za niebieskim skłonem
życie miasta
tu
królują
korony drzew
błękit Nieba
i cisza
która łączy
zastaną rzeczywistość
z tym
co proponują
a priori
kolorowe foldery
Janek Borcz

Takie małe

ale duże Coś
Tam gdzie Ty
oczarowany spojrzeniem
rozkoszujesz się
pięknem przyrody
jest
to Coś
co
dla zazdrosnych
pomimo
swojej prostoty
nadał
pozostaje poza zasięgiem
a
wystarczyło
tylko
wyjechać
w Bieszczady
Janek Borcz

Baju baju

Jeszcze nie pora
budzić cień
razem
pozbawieni
światła dnia
szybujemy
pomiędzy bajkami
niczym
szczęśliwe
Dzieci z Bullerbyn
wracamy
do miejsc
gdzie rosły
Niebieskie Migdały
to tam
gdzie
kończy się
zmierzch
i
zaczyna
cudowna noc
Janek Borcz

Nasze prace



Z życia projektu

W Klubie Samopomocy „Integra” przy ulicy Potockiego odbyły się zajęcia dotyczące zdobienia świec. Prace rozpoczęliśmy od ociosania świec nożykiem w celu zmniejszenia ich objętości. Następnie włożyliśmy ociosane świece do plastikowych pojemników. Wolną przestrzeń wypełnialiśmy różnymi nasionami, ziarnem kukurydzy, suchymi kwiatami, ziarnami kawy, makaronami różnego kształtu, suchymi kłosami, kaszami, ziarnem fasoli. W dalszej kolejności trzeba było podgrzać oskrobane kawałki świec, a następnie gorące wlać do pojemnika z ozdobami. Na ostygnięcie trzeba było poczekać. Na kolejnych zajęciach ściągaliśmy plastikowe osłonki i wyciągaliśmy ozdobione świece z zatopionymi ziarnami i kwiatami. Kolejnym etapem było zdobienie świec kolorowymi tasiemkami oraz ustawianie na podstawie.



Powstała piękna dekoracja do pomieszczenia, ciekawa i oryginalna. Głównie dlatego, że została wykonana samodzielnie.

W dniu 24 sierpnia 2018 r. wspólnie zdecydowaliśmy, by wybrać się na pokaz świateł i dźwięku odbywający się w tle fontanny multimedialnej. Był to pogodny wieczór, okres wakacyjny, więc tym bardziej chcieliśmy spędzić ten czas w pięknym miejscu i miłym towarzystwie. Szliśmy z nastawieniem, że będzie to niesamowite przeżycie. I nie myliliśmy się. Było fantastycznie. Przed pokazem wspólnie degustowaliśmy lody „U Myszki”. Po lodach, w dobrym nastroju udaliśmy się w kierunku Alei Pod Kasztanami, a następnie na ławeczki usytuowane tak, by można było podziwiać spektakl. Gra świateł, muzyka z głośników, tryskające w górę strumienie wody oglądało się z zapartym tchem. Przeżycie nie do opisania. Trzeba to po prostu zobaczyć!



Po wspólnym obejrzeniu spektaklu udaliśmy się do domów, pełni wrażeń i emocji. Mamy nadzieję, że taki wieczór jeszcze kiedyś się powtórzy.

To już koniec korzystania z własnych owoców i warzyw. W tym miesiącu zrywaliśmy ostatnie jeżyny, pomidory, natkę pietruszki i marchewki. Pozostały nam już tylko pięknie kwitnące kwiaty.

